

THÉÂTRE **NOYON** DU CHEVALET SCÈNE CONVENTIONNÉE



Saison 2025 - 2026



Calendrier

2025

.....**SEPTEMBRE**.....

Retour à Ithaque | Récit

Dimanche 21 | 16h

.....**OCTOBRE**.....

Évidences inconnues | Magie et mentalisme

Vendredi 3 | 20h30

L'Écorce des rêves | Théâtre

Vendredi 17 | 20h

.....**NOVEMBRE**.....

Ben L'Oncle Soul | Lauva | Musique

Jedi 6 | 20h30

Et le cœur fume encore | Théâtre

Jedi 13 | 20h30

Trois, Quatre, ... | Humour musical

Samedi 29 | 16h

.....**DÉCEMBRE**.....

Paris - New York | Chant lyrique

Jedi 4 | 20h30

Perchés ! | Humour musical

Vendredi 12 | 20h30

Chantal Goya | Spectacle musical

Vendredi 19 | 20h

des spectacles

2026

.....JANVIER.....

Orchestre de Picardie

Musique symphonique

Jeudi 15 | 20h30

BibliOtron | Marionnette

Vendredi 23 | 20h

J'ai plusieurs terres | Théâtre

Vendredi 30 | 20h30

.....FÉVRIER.....

Tèmpi Tèmtoa | Récit et chanson

Samedi 7 | 16h

La tragédie du dossard 512

Humour

Vendredi 13 | 20h30

.....MARS.....

Elles avant nous | Théâtre

Vendredi 6 | 20h30

Dividus | Danse

Jeudi 12 | 20h30

TARAG ! | Théâtre

Vendredi 20 | 20h

Monte-Cristo | Récit musical

Vendredi 27 | 20h30

.....AVRIL.....

Forêts | Concert électro-végétal

Samedi 4 | 16h

Insuline & Magnolia | Théâtre

Vendredi 10 | 20h30

Alain Chamfort | Chanson

Jeudi 30 | 20h30

.....MAI.....

En attendant le grand soir

Cirque et danse

Jeudi 7 | 20h30

Soirée Festive

Vendredi 22 | Dès 18h

La boutique | Marionnette

Superbe(S) | Danse participative



Billetterie
en ligne
& teasers



Billetterie en ligne

Vos billets,
à chaque instant,
sur la billetterie en ligne,
du Théâtre du Chevalet.



Connectez-vous sur
<https://billetterie.noyon.fr>

Vos billets, votre bonheur, en quelques clics seulement !

Édito

Le Théâtre du Chevalet est un équipement culturel incontournable de la vie locale qui propage de belles émotions. Il est connu et reconnu comme un lieu majeur de spectacle vivant par les habitants et les artistes. On y croise une diversité de publics qui aiment s'y retrouver, assister à des spectacles, écouter des concerts, entendre des récits inédits, danser avec les artistes, rire ou s'émuvoir..



Tout cela est permis grâce à une offre extrêmement riche et de grande qualité et nous avons beaucoup de chance de pouvoir en bénéficier.

Fidèle à son engagement pour la culture, la Ville de Noyon accompagne plus largement l'ensemble des acteurs culturels et soutient le développement de la vie culturelle. Sa politique culturelle se développe autour de cinq axes principaux : la restauration et la valorisation du patrimoine, la lecture publique, la transmission et la pratique artistique, la pratique amateur et le spectacle vivant. Elle s'adresse à tous les âges, à la jeunesse comme à la famille, de la petite enfance aux seniors.

Toutes ces actions sont possibles grâce au soutien financier de nos partenaires, la Direction Régionale des Affaires culturelles, la Région Hauts-de-France et le Département de l'Oise. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés. Nous remercions également les nombreux Noyonnais qui fréquentent les établissements culturels et nous félicitons les équipes qui oeuvrent dans l'ombre avec passion au quotidien.

Nous pouvons être fiers de notre histoire, de notre patrimoine et de la vitalité culturelle de notre ville. Il est primordial de soutenir l'art vivant qui s'adresse à chacun, parle à tous et éveille les générations.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle 2025-2026.

Sandrine Dauchelle

Maire de Noyon

**Présidente de la communauté
de communes du Pays noyonnais**

Journées Européennes du Patrimoine

En 2025, le patrimoine architectural est à l'honneur de cette 42^{ème} édition. Le pôle Patrimoine vous invite à découvrir Noyon à travers une programmation dense de visites, expositions, ateliers et spectacles, les samedi 20 et dimanche 21 septembre.

Les 20 ans des grandes orgues de la cathédrale de Noyon

Projection du film « Renaissance des Grandes Orgues », en continu, salle capitulaire.

Samedi 20 septembre à 15h30 :

Projection-discussion avec l'organiste titulaire Hélène Martin, salle capitulaire.

Samedi 20 septembre à 18h :

Concert « Chant et tuyaux : chronique d'un dialogue », par l'Ensemble Palindrome, cathédrale.

Ateliers

Remontage de croisées d'ogives, cloître de la cathédrale.

Visites libres ou guidées

Des lieux exceptionnellement ouverts au public : la bibliothèque du Chapitre, le monument aux morts, les tribunes du chœur... Autant d'occasions uniques de découvrir des espaces habituellement fermés. Pour tous, des explorations inédites : le patrimoine souterrain, les hauteurs de la cathédrale, les trésors de l'Hôtel de ville, le Chevalet, et bien d'autres.

Samedi 20 septembre à 10h :

Visite-conférence de la cathédrale par Arnaud Timbert, spécialiste de la sculpture gothique.



La brochure du programme complet des Journées européennes du patrimoine sera disponible en ligne à partir de la fin août.



Retour à Ithaque

Compagnie Le temps de vivre

De et avec Rachid Akbal

Récit

DÈS 10 ANS

Après vingt ans d'absence, Ulysse rentre chez lui. Vivez ce récit épique, une performance saisissante pour redécouvrir l'œuvre intemporelle d'Homère.

**Dimanche 21
septembre
16h**

Après deux décennies de guerre et d'errance, Ulysse rentre au pays. Non pas en vainqueur mais en mendiant humilié. Rachid Akbal, conteur et comédien, incarne au plus profond de son corps les épreuves endurées par le héros grec. Il narre, interprète et danse la fin de l'Odyssée tel un funambule sur un fil entre narration et interaction. En toute simplicité et avec notre complicité, il nous invite à être acteurs et partenaires, en étant tantôt un ignoble prétendant, le tendre Télémaque ou la résistante Pénélope. Une expérience immersive pour vivre de l'intérieur ce retour à Ithaque.

**Déambulation
Départ Musée
du Noyonnais**

**Gratuit
Sans réservation**

**Durée
1h15**

Contrebasse : Marc Bollengier ou Chloé Lucas. Lumières : Hervé Bontemps.





Évidences inconnues

Compagnie Rode Boom

DÈS 12 ANS

Magie et mentalisme

**Vendredi 3
octobre
20h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h20**

Un magicien et un musicien nous convient à un spectacle insolite sur fond de musique live et de mentalisme. Hasard ou manipulation délibérée... à vous de juger !

Vous êtes loin d'imaginer ce qui vous attend. Dans une ambiance chaleureuse et mystérieuse à la fois, le contrebassiste Joris Vanvinckenroye, et le magicien Kurt Demey utilisent des outils fascinants pour troubler notre perception de la réalité : un ballet de métronomes, une scie musicale joueuse, une colonne à dés, un plateau de jeu grandeur nature symbolisé par un arbre aux multiples ramifications... En parallèle, vous suivez une enquête menée sous vos yeux et devenez complice d'une série d'expériences invraisemblables et ludiques. Cette soirée inédite vous laissera bouche bée.

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie : Kurt Demey. Conception, musique et interprétation : Joris Vanvinckenroye.



L'Écorce des rêves

Compagnie Les Ailes de Clarence
David Nathanson

Théâtre

DÈS 7 ANS

Profonde et joyeuse, *L'Écorce des rêves* aborde avec intelligence et douceur l'absence et le chemin vers son acceptation.

Dans le grand bazar de sa chambre, Louise, 8 ans, peine à trouver le sommeil. Elle retrouve soudain une lettre écrite par son papa avant qu'il ne meurt. C'est alors que celui-ci apparaît dans sa chambre... Ensemble, ils évoquent les moments qu'ils n'ont pu partager et s'embarquent dans des aventures imaginaires : voyages lointains, expériences inédites... Cette pièce musicale mêlant humour et profondeur, aborde avec délicatesse le deuil. La complicité du père et de sa fille transcende l'absence et emporte petits et grands dans une nuit magique. Une jolie histoire qui explore sensiblement le souvenir et l'amour.

Vendredi 17
octobre
20h

Séances scolaires
jeudi 16 et vendredi
17 octobre
10h et 14h30

Tarif unique
6 €

Durée
1h

Le plus⁺ Atelier de pratique théâtrale - cf page 34

Écriture et mise en scène : David Nathanson. Avec : Camille Demoures et David Nathanson.





Ben L'Oncle Soul

Première partie : Lauva

TOUT PUBLIC

Musique

**Jeudi 6
novembre
20h30**

**Tarifs
30 € et 35 €**

**Durée
2h**

Le légendaire Soulman marque son grand retour !

Révéle en 2010 avec sa soul vintage et son charisme contagieux, Ben L'Oncle Soul n'a cessé de se réinventer. De ses premiers succès à des projets plus personnels comme *Red Mango* ou *Is It You?*, il trace une route entre exploration musicale et liberté créative, portée par son label Enchanté. En 2025, il revient avec *Sad Generation*, un album audacieux mêlant groove, sincérité et un retour assumé aux influences R&B des années 90.

Lauva | Première partie

Bassiste, Lauva révèle une facette de sa créativité avec un répertoire francophone. Fidèle à sa basse aux arpèges envoûtants, elle exprime ses questionnements d'une voix délicate et assurée.

Chant : Ben L'Oncle Soul. Guitariste : Christophe Lardeau. Bassiste : Olivier Carole. Batteur : Stan Augris. Clavieriste : Frédéric Dupont. Chœurs : Beverly Bardo, Myriam Sow.



Et le cœur fume encore

Compagnie Nova

D'Alice Carré et Margaux Eskenazi

Théâtre

DÈS 15 ANS

Le présent s'éclaire depuis l'Histoire, l'Histoire se révèle à travers l'intime. Algérie-France... une partie inachevée, toujours en cours.

Et le cœur fume encore propose une traversée des mémoires de la guerre d'Algérie, conflit longtemps refoulé mais toujours source de fractures sociales et politiques en France. Fondé sur des témoignages familiaux et une enquête auprès d'historiens et d'intellectuels, le spectacle alterne intime et politique, réel et fiction. Sept parcours aux points de vue divergents (FLN, harki, pied-noir, militaire) prennent voix, faisant résonner les non-dits d'hier dans le présent. La pièce exhume les silences, interroge les récits dominants et propose une résistance contre l'oubli.

**Jeudi 13
novembre
20h30**

**Séance scolaire
jeudi 13
novembre
14h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
2h**



Vente de livres

Avec Armelle Abibou, Louise Coldefy, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphaël Naasz et Christophe Ntakabanyura. Conception, et écriture : Alice Carré et Margaux Eskenazi.





Trois, Quatre, ...

Canailles Rock

DÈS 3 ANS

Humour musical

**Samedi 29
novembre
16h**

**Séances scolaires
jeudi 27 et vendredi
28 novembre
10h et 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
35 min**

Un premier concert de Grande Musique pour les tout-petits, comique, tendre et ingénieux, qui émerveille et éveille leur curiosité.

Trois, Quatre, ..., c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens. Un chef d'orchestre multi-instrumentiste, un guitariste qui aurait préféré jouer dans un groupe de rock et une violoniste virtuose également chanteuse lyrique donnent un concert de « grande » musique, en la revisitant au gré de leurs humeurs. L'occasion pour les plus jeunes de découvrir quelques grandes œuvres de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Dvorak, Beethoven et bien d'autres... Et ça ne sera pas triste avec ces musiciens complices et malicieux !



Paris - New York

Romain Dayez et Paul Beynet



Chant lyrique

TOUT PUBLIC

L'art lyrique résonne à nouveau dans le théâtre, offrant un moment suspendu, hors du temps, qui ravit et émeut nos oreilles.

**Judi 4
décembre
20h30**

Deux artistes en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Romain Dayez, baryton et Paul Beynet au piano nous emmènent pour une soirée éclatante de Paris à New York. Prenez vos billets pour un voyage où vous pourrez entendre des airs parmi les plus connus de la comédie musicale, de l'opérette et de la chanson française. En passant par les célèbres extraits de *West Side Story* ou encore *Singing in the rain*, aux chansons françaises de Ray Ventura et Henri Salvador, la palette variée de ce programme ne manquera pas de vous émerveiller !

**Tarifs
de 6 € à 16 €**

**Durée
1h10**

Baryton : Romain Dayez. Piano : Paul Beynet.





Perchés !

Les Chanteurs d'Oiseaux

Jean Boucault et Johnny Rasse

TOUT PUBLIC

Humour musical

**Vendredi 12
décembre
20h30**

**Tarifs
de 6 € à 16 €**

**Durée
1h20**

Une belle découverte ornithologique : le fabuleux destin de deux enfants qui, un jour, ont appris à parler la langue des oiseaux.

De leur connaissance intime de la nature et du vivant, les chanteurs d'oiseaux nous sifflent un spectacle enthousiaste d'humour musical. Dans un récit à deux voix, entre rires et émotions, ils racontent l'appel de la nature et ouvrent les portes d'un univers fascinant. Vous y découvrirez des espèces particulières, des anecdotes et des histoires drôles et savantes. Les deux artistes se produisent sur les scènes du monde entier et leur spectacle sensible rapproche de la nature et de l'environnement toutes les générations. Vous n'écoutez plus les oiseaux comme avant.



Vente de livres

De et par Les Chanteurs d'Oiseaux : Jean Boucault et Johnny Rasse. Musiciens en alternance (saxophoniste ou clarinetiste) : Philippe Braquart, Guillaume Berceau ou Vincent Lochet.



Chantal Goya

Le Monde Magique

Spectacle musical

TOUT PUBLIC

Les années passent, mais les succès de Chantal Goya demeurent. Ses chansons emblématiques traversent le temps et sont connues de toutes les générations.

Vendredi 19
décembre
20h

Plongez dans un monde enchanteur où la musique et la magie se rencontrent pour offrir une expérience inoubliable. Chantal Goya, entourée des personnages emblématiques de son univers, vous invite à redécouvrir les chansons qui ont marqué sa carrière. Préparez-vous à chanter sur ses tubes intemporels : *Bécassine*, *Pandi Panda*, *Le chat botté*, *Le lapin*, *Adieu les jolis foulards*, *L'alphabet* et *Capitaine Flam*... Chaque morceau vous transportera dans vos souvenirs.

Tarifs
30 € et 35 €

Durée
1h40



À l'occasion des 120 ans de Bécassine, figure de la BD française, créée par le Noyonnais Joseph Pinchon.

Chant : Chantal Goya.





Orchestre de Picardie

Les passages

Direction musicale : David Niemann

TOUT PUBLIC

Musique symphonique

**Jeudi 15
janvier
20h30**

**Tarifs
de 6 € à 16 €**

**Durée
1h30
avec entracte**

Incontournable dans les Hauts-de-France, l'Orchestre de Picardie distille du bonheur avec un programme flamboyant et passionnant.

Instruments à cordes, vent et percussions seront à l'unisson pour ce nouveau rendez-vous de l'Orchestre de Picardie. La formation symphonique, sous la direction de David Niemann, aura l'immense privilège d'accueillir la soliste hautboïste espagnole Cristina Gómez Godoy. Sur le *Concerto* pour hautbois de Haydn, la virtuose laissera entendre la puissance de son instrument qui se révèle aussi doux et charmeur, clair ou plein de rondeur. En introduction de ce concert, *La Scala di Seta de Rossini (ouverture)* se fera tout en puissance. Le compositeur Weber clôturera ce délicieux rendez-vous avec sa symphonie en do majeur.

Direction musicale : David Niemann. Soliste hautbois : Cristina Gómez Godoy.



BibliOtron

Babel Fish compagnie



Marionnette

DÈS 7 ANS

Avec délicatesse et espièglerie, *BibliOtron* réconcilie la science et la littérature lors d'une expérience sérieusement loufoque.

Deux scientifiques farfelus, Hervé Dubois et Michel Dupuis, dont le statut professionnel reste incertain, se lancent dans une démonstration pour prouver l'efficacité du BibliOtron. Cette curieuse machine a pour vocation de donner vie aux figures littéraires en concevant des marionnettes uniques, entièrement composées de morceaux de livres méticuleusement découpés et réassemblés. Du *Petit Prince* à *Vingt mille lieux sous les mers*, certains de nos grands classiques prennent ainsi vie sous nos yeux. Quand tout à coup, les créations se manifestent... préparez-vous à être joyeusement surpris !

Vendredi 23
janvier
20h

Séances scolaires
jeudi 22 et vendredi
23 janvier
10h et 14h30

Tarif unique
6 €

Durée
40 min
Jauge limitée

Conception : Luc-Vincent Perche. Interprétation : Luc-Vincent Perche, Sylvain Blanchard ou Cédric Vernet (en alternance).



J'ai plusieurs terres

Compagnie Yaena
De Mavikana Badinga

DÈS 12 ANS

Théâtre

Vendredi 30
janvier
20h30

Séance scolaire
vendredi 30
janvier
14h30

Tarifs
12 € et 16 €

Durée
1h05

J'ai plusieurs terres questionne les transmissions, ou comment les histoires d'aujourd'hui se construisent sur l'Histoire d'hier.

Dans ce spectacle en scène poignant, Mavikana Badinga relate l'histoire de sa famille sur trois générations, tissant un lien étroit entre son vécu intime et la vaste fresque de l'Histoire. De son grand-père maternel, figure politique gabonaise métisse, à elle-même, Gabonaise née en Belgique et ayant grandi en France, elle explore dans ce spectacle les complexités de l'héritage et de l'identité. À travers un récit à la fois documentaire et théâtral, enrichi de danse, de chant, de musique et d'archives, Mavikana soulève des questions essentielles sur la Françafrique. Un spectacle lumineux sur la transmission et la quête d'identité.

Le plus⁺ Atelier de pratique théâtrale - cf page 34

Mise en scène : Mavikana Badinga, Julien Graux, Raquel Silva.



Tèmpi Tèmtoa

Productions Anecdotiques
De et par Barbara Glet et Louis Gaillot



Récit et chanson

DÈS 3 ANS

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa, une déclaration d'amour en sons : je t'aime, toi ! Un voyage musical, conté et gestuel pour les petites oreilles.

**Samedi 7
février
16h**

Entre récits, musiques et chansons, *Tèmpi Tèmtoa* invite les jeunes spectateurs à vivre leur premier spectacle. Associant le chant polyphonique, les percussions corporelles, la contrebasse et la voix parlée, ce spectacle suscite l'oreille des enfants. La danse et les marionnettes-mains prennent le relais et tous les sens sont en éveil. Ce voyage musical charmant, véritable ode à la tendresse, raconte la complicité, les élans d'amours, les liens entre les enfants et celles et ceux qui les entourent. Une jolie déclaration d'amour à vivre avec son enfant.

**Séances scolaires
jeudi 5 et vendredi
6 février
10h et 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
30 min**

Écriture, récit, chant : Barbara Glet. Direction musicale, contrebasse, récit, chant : Louis Gaillot.



La tragédie du dossard 512

Yohann Métaï

TOUT PUBLIC

Humour

**Vendredi 13
février
20h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h30**

Se surpasser pour remporter le titre de « Finisher », c'est l'aventure haletante et hilarante que nous fait vivre le génialissime Yohann Métaï.

Yohann Métaï s'inscrit à la célèbre course autour du Mont-Blanc à pied. Ses fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, ses hallucinations font parler les marmottes et son foie fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant ! Chaussez vos baskets pour ce spectacle inédit où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

De et avec : Yohann Métaï.



Elles avant nous

Compagnie Grenier Neuf
De Leyla Claire Rabih et Morgane Paoli



Théâtre

DÈS 15 ANS

Cette pièce retrace le parcours de jeunes femmes de Mayotte et soulève des réflexions captivantes sur l'identité, l'émancipation et la construction sociale.

Vendredi 6
mars
20h30

Partout dans le monde, entre 15 et 25 ans, on rêve sa vie. On regarde, on observe, on s'étonne, on se tâte, on se cherche. À Mayotte, les jeunes femmes vivent cet âge avec une intensité particulière. Trois brillantes comédiennes de Mayotte et des Comores, résidant désormais en métropole, donnent voix à ces femmes et mettent en lumière leurs combats, leur ténacité, leur fureur de vivre, mais aussi leur intelligence et l'humour nécessaires pour affronter des contextes difficiles. Entre un ancrage à la culture musulmane et une appartenance à la République Française avec la modernité qui en découle, ces jeunes Mahoraises trouvent leur propre chemin.

Tarifs
12 € et 16 €

Durée
1h05

Avec la
participation des
NoyonELLES

Mise en scène : Leyla Claire Rabih. Collaboratrice artistique : Marie Demesy. Interprètes : Anzmat Ahmadi, Nawoile Said Moulidi, Anturia Soilihi.





Dividus

Compagnie Ayaghma - Nacim Battou

DÈS 8 ANS

Danse

Jeudi 12
mars
20h30

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h10

Lumières, corps et énergie, entre souffles et silences, les danseurs expriment l'urgence et le besoin vital de contact.

Dans un futur dystopique où le spectacle vivant a disparu, *Dividus* explore la nécessité de la culture et de la présence à travers la rencontre d'artistes venus du cirque, du hip-hop et de la danse contemporaine. Sur scène, ils expriment avec une danse puissante l'urgence de la reconnexion au vivant. Nacim Battou interroge ce qui fonde un spectacle, sa fugacité et son ancrage dans le temps, en faisant un laboratoire de créativité. Les danseurs puisent dans différents styles pour laisser une empreinte essentielle, interrogeant leur individualité au sein du collectif. Une ode sensorielle à la pulsion de vie...



Direction artistique/chorégraphie : Nacim Battou. Danseurs : Noe Chapsal, Emmanuel de Almeida, Clotaire Fouchereau, Evan Greenaway, Charlotte Louvel, Andrea Mondoloni et Ludmila Gilles.



TARAG !

Compagnie des passages

Mise en scène : Wilma Lévy

Théâtre

DÈS 8 ANS

Tarag ! est un hymne bouleversant à la tolérance mais aussi un mot magique, un cri qui donne de la force et libère !

Ludovic, insulté de " Mongol ! ", mot qu'il ne comprend pas, se lance dans une quête de sens à travers les livres. Cette recherche le mène à la découverte de la Mongolie, de son histoire et de sa culture, lui offrant une nouvelle identité et la force de s'affirmer face à ses harceleurs. Le spectacle met en lumière la solitude de l'enfant harcelé, mais aussi l'espoir que peuvent susciter le savoir et la curiosité. Il questionne la différence et interpelle les adultes sur leur rôle dans l'accompagnement des adolescents et l'acceptation de leurs transformations.

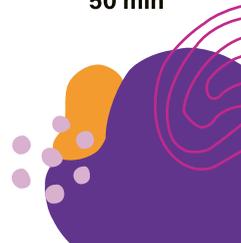
**Vendredi 20
mars
20h**

**Séances scolaires
jeudi 19
10h et 14h30
vendredi 20
mars 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
50 min**

Texte : MONGOL de Karin Serres - Collection Neuf de L'École des loisirs. Mise en scène : Wilma Lévy. Interprètes : Gaspard Libereille, Martin Kamoun, Charlie Radix et Wilma Lévy.





Monte-Cristo

Compagnie La Volige | D'après Alexandre Dumas
Adaptation et mise en scène : Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux

DÈS 14 ANS

Récit musical

**Vendredi 27
mars
20h30**

**Séance scolaire
vendredi 27
mars 14h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h50**

Avec ingéniosité et fougue, l'œuvre centenaire est revisitée à coup de son pop/rock. Un récit épique et captivant !

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle Catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger... Avec leur exceptionnel talent, Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sous la forme d'un polar radiophonique, mêlant satire sociale et élans romanesques.



Vente de livres

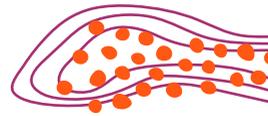


Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné.



Forêts

Nelson et Gomette production
D'Hélène Deulofeu et Lucie Malbosc



Concert électro-végétal

DÈS 3 ANS

Après *Premières Neiges*, le duo Nelson célèbre l'extérieur et l'écoute avec *Forêts*, une ode à la vie et à la sortie des cocons.

Samedi 4
avril
16h

Des chansons jouées parlent du printemps, des scarabées, des liens entre les espèces et des arbres à secret, avec des refrains pop entêtants. *Forêts* est une exploration sonore où l'on entend le grouillement sous terre, le frottement dans les feuillages, les chants des oiseaux et celui d'une plante. Eh oui, elle chante telle une troisième musicienne au plateau, pour accompagner de sa voix, de ses sons, les notes et chansons du duo. Au son de la guitare et du violoncelle électriques, des synthétiseurs et des instrumentations électro, ces mélodies sont autant une invitation poétique à s'émerveiller qu'une incitation à danser !

Séances scolaires
jeudi 2 et vendredi
3 avril
à 10h et 14h30

Tarif unique
6 €

Durée
45 min

Le plus⁺ Atelier de découverte musicale - cf page 34

Programmation, pads et synthétiseurs, chant : Lucie Malbosc. Guitare et violoncelle électrique, chœurs : Hélène Deulofeu.





Insuline & Magnolia

Compagnie Artépo
De et par Stanislas Roquette

DÈS 12 ANS

Théâtre

**Vendredi 10
avril
20h30**

**Séance scolaire
Vendredi 10
avril 14h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h20**

D'une intense générosité, Stanislas Roquette réenchante le monde dans ce récit autobiographique alliant finesse, poésie et humour.

À 15 ans, le diagnostic de diabète insulino-dépendant assombrit l'existence joyeuse de Stanislas. Une rencontre inattendue avec Fleur, une jeune femme à l'esprit libre et fantasque, va illuminer sa vie en l'initiant à la poésie et au théâtre. Ce récit autobiographique, empreint d'humour et de tendresse, relate le choc de la maladie et comment une amitié profonde et la magie des mots peuvent transcender les difficultés. C'est une célébration de la résilience et de la beauté que l'on trouve dans les liens humains et l'expression artistique. Le spectacle offre un regard touchant sur la force salvatrice de l'amitié face à l'adversité.



 *Vente de livres*

Texte et interprétation : Stanislas Roquette.



Alain Chamfort

Le meilleur de moi-même

Chanson

TOUT PUBLIC

Un rendez-vous intime piano-voix avec Alain Chamfort, où il revisite avec émotion les plus grands succès de sa carrière.

**Jeudi 30
avril
20h30**

Sur scène, accompagné de son pianiste Vincent Bidal et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli, il nous partage les anecdotes et grands moments de sa vie : son démarrage de carrière comme musicien, notamment au côté de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années « Gainsbourg » avec qui il fera trois albums, la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies. Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remet en lumière ses succès : *Manureva, Bambou, Chasseur d'Ivoire, Traces de toi, la Fièvre dans le sang, Clara veut la Lune...* et bien d'autres.

**Tarifs
30 € et 35 €**

**Durée
1h50**

Voix, piano Alain Chamfort. Interview : Valli. Piano : Vincent Bidal. Spectacle créé sous la direction artistique de Emmanuel Noblet.





En attendant le grand soir

Compagnie Le Doux Supplice

DÈS 8 ANS

Cirque et danse

**Jeudi 7
mai
20h30**

**Tarifs
de 6 € à 16 €**

**Durée
1h30**

Au cœur du public, huit acrobates-danseurs et un DJ enchaînent figures, jeux et portés avec une maîtrise saisissante.

Quelle énergie partagée ! C'est ce que vous ressentirez après avoir participé à ce moment festif. Prenez place autour de la scène, et laissez-vous transporter. Danseurs et acrobates arrivent de partout, explorent tout, leurs corps, leurs limites, leurs danses. Ensemble, ils commencent à tourner et à défier l'équilibre à travers des figures et portés acrobatiques spectaculaires. S'inspirant des danses populaires comme le tango, le rondeau, le rock et autres valse, ces chorégraphies vous invitent, si le cœur vous en dit, à rejoindre le doux vertige de la danse.

Écriture et mise en scène : Pierre-Jean Bréaud. Interprètes : B. Arquier, M. Boldini, P-J Bréaud, L. Couasnon, F. Escurat, T. Gaubig, G. Groulard, D. Badia et G.Sendron. ou A. R Szelwar, C. Leroy, P. Vohringer, M. Pinguet, M. Munoz, W. Marquez et A.Kabbani.



Soirée Festive

Vendredi 22 mai | Dès 18h

Pour fêter la fin de la saison et les beaux jours qui arrivent, le Théâtre du Chevalet sort de ses murs pour une soirée festive pleine de surprises. Conviviale, gratuite, cette soirée offrira des animations, des spectacles et vous permettra de profiter d'une pause en plein air, au parking Grimaldi, autour d'un rafraîchissement et d'une petite restauration.

Réveillez la culture qui est en vous !



ARTISTES EN HERBE

Pour notre dernière soirée de la saison, nous mettons à l'honneur les artistes en herbe !

Comme le veut la tradition, cette soirée sera ponctuée de restitutions d'ateliers ou de pratiques artistiques menées tout au long de la saison, ainsi que de spectacles amateurs, fruits d'une année de travail.

Au programme...

RAFRÂICHISSEMENT

Spectacle, grignotage et convivialité : la recette parfaite pour une soirée réussie !

Des associations noyonnaises seront présentes pour proposer, à petits prix, de quoi se désaltérer et grignoter.

L'occasion parfaite pour partager un moment convivial avant et après les spectacles !

Que vous veniez pour applaudir, discuter ou simplement profiter de l'ambiance, tout est réuni pour finir la saison dans la bonne humeur !



La boutique

Collectif Un cétacé **Durée 40 min**

Amateurs de récits, auteurs et autrices en manque d'inspiration, futurs conteurs, vous êtes au bon endroit ! *La Boutique* est là ! Un vendeur d'histoires inachevées offre des fragments de récits pour inspirer conteurs en herbe et curieux. Découvrez des boîtes surprenantes renfermant des univers variés et des personnages en quête d'intrigues qui seront le début pour permettre au théâtre de papier, objets ou marionnettes de vous raconter d'incroyables aventures.

Écriture, mise en scène et jeu : Julien Poumaere.
Technique et jeu : Gilles Verbèke.



19h30

20h30



Superbe(s)

Group Berthe **Durée 1h30**

Envie de vous prendre pour Madonna, Bowie, Billie Eilish ou Beyoncé ? Sur un podium festif, deux danseuses au rythme dans la peau et un musicien live vont vous guider vers une expérience unique. Dansez, chantez, osez incarner vos idoles avec humour et audace ! Ce spectacle participatif et décalé promet une joyeuse désinhibition collective. Laissez-vous guider dans cette chorégraphie festive où danse, chant et partage sont les maîtres mots.

Interprètes : Lou Cadet, Clémentine Pasgrimaud, Christine Maltête-Pinck (et chorégraphe), Marie Rondeau (et régisseuseuse).

Plante ta graine de culture !

POUR LES JEUNES

... DÈS 3 ANS ...

Trois, Quatre, ... | p.10 

Tèmpi Tèmtoa | p.17 

Forêts | p.23 

... DÈS 7 ANS ...

L'Écorce des rêves | p.7 

BibliOtron | p.15 

... DÈS 8 ANS ...

Dividus | p.20

TARAG ! | p.21 

En attendant le grand soir | p.26

POUR LES PLUS GRANDS

... DÈS 12 ANS ...

Évidences inconnues | p.6

J'ai plusieurs terres | p.16

Insuline & Magnolia | p.24

... DÈS 15 ANS ...

Et le cœur fume encore | p.9

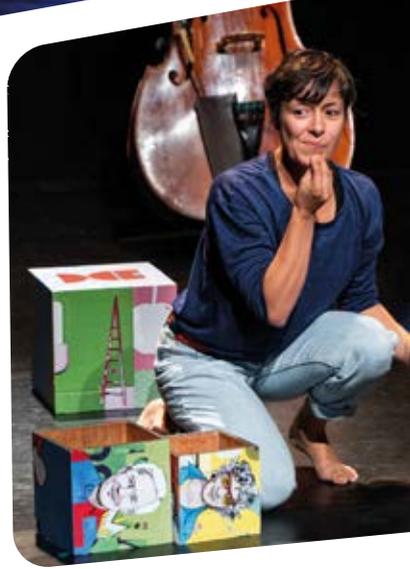
Elles avant nous | p.19

Monte-Cristo | p.22



Bénéficiez d'une place offerte, dès trois places achetées sur les spectacles Jeune Public.

Profitez-en !



Résidences d'artistes

Madame Bovary

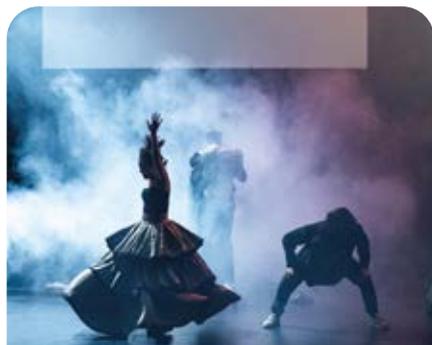
Compagnie Éventuel
Hérisson Bleu (60)

Du 8 au 19 septembre 2025

Théâtre

Conçue comme un roman performance, cette pièce de 3h sera livrée avec un texte brut, non adapté à la scène. On y suit Emma Bovary, insatisfaite, entre illusions perdues, ennui conjugal et liaisons adultères, en quête de bonheur. Elle oscille entre une vie rêvée et une réalité subie, tiraillée par ses contradictions. À travers elle, se dessine le portrait d'une femme enfermée dans un XIX^e siècle capitaliste et patriarcal.

La compagnie isarienne **L'Éventuel Hérisson Bleu** poursuit son cycle Flaubert après *L'Éducation sentimentale* et *Les Saisons*. Hugo Mallon s'attaque à un autre chef-d'œuvre, avec l'ambition d'en faire entendre le texte entier. Fidèle du Théâtre du Chevalet, la compagnie développe un travail collectif porté par une vision artistique singulière.



Regina dei Gratia

Compagnie Royal Velours (59)

Du 20 au 25 octobre 2025

Théâtre

Après avoir exploré le présent politique avec *Je m'en vais mais l'État demeure* et le passé avec *L'abolition des privilèges (Révolution Française)*, La compagnie Royal Velours se tourne vers le futur. Face à l'angoisse collective, sa prochaine pièce d'anticipation, située en 2056 à Paris, mettra en scène un juriste tentant de faire passer une loi sur l'égalité sexuelle, explorant les thèmes politiques français que la compagnie maîtrise parfaitement.

Depuis 2017, la compagnie lilloise **Royal Velours**, dirigée par Hugues Duchêne, crée des spectacles engagés et accessibles. Leur production *L'abolition des privilèges*, accueillie en 2024 au Théâtre du Chevalet, connaît actuellement une belle tournée nationale. Hugues Duchêne développe un théâtre-documentaire ambitieux et a notamment été jury du prix Mirabeau 2023.

Jusqu'à ce que le mur tienne encore

Compagnie La Ramée (60)

Du 9 au 20 février 2026

Théâtre

Dans ce projet, Marianne Wolfsohn interroge le rapport de la jeunesse aux enjeux contemporains de notre société. Elle explore comment, après un traumatisme, un individu peut retrouver confiance en l'autre, surmonter ses peurs, dépasser ses pulsions et tendre vers la liberté. Cette pièce pour six interprètes suit la construction de plusieurs jeunes et de leur mur, pierre après pierre, tant sur le plan métaphorique que littéral.

La Ramée est une compagnie de théâtre implantée depuis 1994 au cœur du Pays noyonnais et travaillant sur la promotion des pratiques artistiques en zone rurale. Elle est, entre autres, à l'origine de la mise en place de l'option théâtre au Lycée Jean Calvin de Noyon. Le texte de sa prochaine création est lauréat de l'aide nationale à la création de textes dramatiques d'ARTCENA.

Présentation d'une étape de travail :

Vendredi 20 février à 15h

Gratuit | Dès 12 ans



Pingouin discOUrs amOUreux

Compagnie Empreinte(s) (02)

Du 13 au 17 avril 2026

Théâtre

Dans *Pingouin - discOUrs amOUreux*, Amazone et Abélard découvrent l'amour. Amazone, passionnée et investie exprime ses sentiments et son amour alors qu'Abélard, lui, parle d'engagement et de stabilité. Ensemble, ils vont questionner avec humour et poésie le langage et les codes de la relation amoureuse, invitant à aimer en jouant. Une pièce primée de Sarah Carré qui invite au rire et au bonheur.

La **compagnie Empreinte(s)**, fondée en 2013 par Catherine Vrignaud Cohen, artiste photographe, réalisatrice et plus encore, explore l'intime et l'humain au théâtre. Artiste pluridisciplinaire, elle adapte des textes contemporains et développe un langage scénique proche du cinéma. Connue pour *Un obus dans le cœur* qui a tourné en France et à l'international, elle a fait le choix en 2023 de s'implanter à Saint-Quentin.

Partager en famille !

Le Théâtre du Chevalet est un lieu ouvert à tous, offrant la possibilité de partager de riches moments d'échanges autour de la programmation.

Les rendez-vous pour toute la famille au fil de la saison

Autour des spectacles accueillis, venez à la rencontre des artistes à l'occasion d'ateliers ou de rendez-vous conviviaux. Ces interventions sont gratuites et sans pré-requis.

Les relations familiales

Atelier de pratique théâtrale

Jeudi 16 octobre 2025 | 18h à 20h

En lien avec *L'Écorce des rêves*, les comédiens vous invitent à découvrir la pièce en explorant la scène et en créant de courtes improvisations autour des relations parents-grands-parents-enfants, comme celle de Louise et son père.

Dès 7 ans | Gratuit sur inscription



En quête d'identité

Atelier de pratique théâtrale

Mercredi 28 janvier 2026 | 17h30 à 19h30

Mavikana Badinga, comédienne, invitera les participants à explorer le jeu de scène, à affiner leur présence et à s'engager dans un parcours d'écriture. À l'image de son spectacle *J'ai plusieurs terres*, il s'agira de tisser des ponts entre l'intime et la Grande Histoire et de créer un lien vivant entre soi et les autres.

Dès 12 ans | Gratuit sur inscription

En scène !

Atelier de découverte musicale

Samedi 4 avril 2026 | 11h à 12h

En famille, rencontrez la plante qui chante, apprenez une chanson et une chorégraphie aux côtés des artistes. Les enfants explorent l'univers de *Forêts* avant d'offrir un mini-spectacle pour leurs parents. Un moment joyeux et participatif à partager ensemble. Une aventure joyeuse et collective, pour chanter, bouger et créer ensemble !

Dès 5 ans | Gratuit sur inscription

Éducation artistique

Sensibilisation aux spectacles

Cette saison offre six spectacles en direction des écoles maternelles et primaires. Pour permettre aux enseignants de préparer au mieux leur venue, des dossiers pédagogiques peuvent être remis. Des interventions avec des artistes en classe sont organisées selon les spectacles.

Les collégiens et les lycéens disposent, selon les spectacles, de rencontres ou d'ateliers en classe, avec les artistes programmés pour leur permettre de découvrir leurs univers.



Parcours artistiques

Le Théâtre du Chevalet accompagne les projets d'éducation artistique dans le cadre du Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC) financé par le Conseil départemental de l'Oise. Ce dernier permet aux collégiens de s'initier aux pratiques artistiques avec l'intervention de professionnels en classe et de découvrir notamment le spectacle vivant. Le théâtre est associé aux collèges de Noyon et des alentours : Guiscard, Lassigny, Ressons-sur-Matz, Ribécourt, Compiègne, Couloisy, Estrées-Saint-Denis...

Le Théâtre du Chevalet est partenaire des lycées Jean Calvin (option théâtre) et Charles de Bovelles de Noyon, Arthur Rimbaud de Ribécourt-Dreslincourt et du collège Victor Hugo de Ham. À ce titre, des artistes professionnels interviennent dans l'établissement et les élèves assistent à des représentations au théâtre.

Visite du théâtre

Découvrir son histoire, visiter les loges ou le plateau : des visites du théâtre peuvent être organisées sur demande tout au long de la saison.

Renseignements

Service des Relations Publiques | 03 44 09 28 27 | theatre-com@noyon.fr



2024
2025



L'équipe du Théâtre du Chevalet

Directrice : **Anne Lévy**

Directeur adjoint : **Alexis Dominski**

Pôle Public

Responsable relations publiques, communication et action culturelle :

Isabelle Marouzé (*theatre-com@noyon.fr*)

Chargée de la communication et des locations de salles :

Laura Leleu (*laura.leleu@noyon.fr*)

Chargée de la billetterie et des réservations scolaires :

Jeanne Rousselle (*theatre-accueil@noyon.fr - theatre-scol@noyon.fr*)

Pôle Technique

Régisseur général et lumière : **Thierry Alexandre** (*thierry.alexandre@noyon.fr*)

Régisseur son et plateau : **Benjamin Ramelet**

Gardiens : **David Vauzelle et Romain Mutos**

Agent d'entretien : **Thérèse Charpentier**

L'équipe des ouvreuses vous accueille les soirs de spectacle, ainsi que les intermittents œuvrant sur les représentations.

Nos remerciements

Le Théâtre du Chevalet remercie chaleureusement les différents médias pour leur soutien ainsi que les partenaires culturels et les commerçants qui nous font le plaisir de mettre à disposition du public les informations du théâtre.

Nos partenaires



Scènes aux alentours

D'autres rendez-vous sont à découvrir autour du Pays noyonnais. L'occasion de participer à la vie culturelle de notre territoire et de découvrir d'autres lieux.

Espace culturel de Thourotte – Salle Saint-Gobain

Les aventures du Prince Ahmed



Premier long-métrage d'animation de l'histoire du cinéma, *Les Aventures du prince Ahmed* fascine par ses prouesses visuelles en silhouettes de papier découpé, accompagné par les musiciens de NLF3.

Dimanche 23 novembre 2025 à 16h

Ciné-concert

Renseignements : 03 44 90 61 26 | service.culture@thourotte.fr

Watchdog & Benjamin Flao



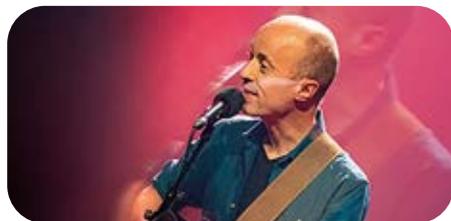
La musique et le dessin fusionnent et se transforment, se veulent matière, lumière. Les pigments intègrent les boucles et les pédales d'effets, les dissonances et les saturations se mêlent aux couleurs.

Jeudi 29 janvier 2026 à 20h30

Concert dessiné

Sans Filtre Prod – L'Hermitage - Autrêches

Frédéric Fromet



Depuis près de dix ans sur France Inter, Frédéric Fromet régale les auditeurs avec une chanson satirique chaque semaine. Moqueur, irrévérencieux et hilarant, il fait rire autant qu'il dérange. C'est drôle !

Samedi 20 septembre 2025 à 20h30

Chanson française

Renseignements : 06 87 57 95 59 | sansfiltreprod3@gmail.com

Car c'est bien d'Humanité dont nous parlons



Une plongée sensible et humaine dans l'histoire de Victor Bruneau, paysan parti au front pour quatre ans. Une parenthèse de vie qui s'ouvre avec un sourire et se referme avec une lucidité révoltée.

Mardi 11 novembre 2025 à 15h

Spectacle de rue et de tranchée

Centre culturel François Mitterrand de Tergnier

En forme ! En L.S.F



En Forme ! mêle français et langue des signes française dans un spectacle coloré de contes et comptines. Trois histoires jeunesse prennent vie avec humour, portées par des comédiens et des silhouettes animées.

Mardi 7 octobre 2025 à 18h

Conte, objets, langue des signes

Renseignements : 03 23 40 24 40 | centre.culturel@ville-tergnier.fr

PUNK.E.S ou comment nous ne sommes pas devenues célèbres



PUNK.E.S raconte l'épopée de The Slits, premier groupe punk féminin anglais. Quatre filles, libres, audacieuses et furieusement créatives, bousculent les codes, inventent leur son et prennent le contrôle de leur image.

Vendredi 13 mars 2026 à 20h30

Comédie musicale rock

Communauté de Communes des Deux Vallées

Gospel Feel



Héritiers de la pure tradition Afro-Américaine, ces artistes de gospel ont pour la plupart participé à *The Voice* et accompagné les plus grands comme Quincy Jones, Ray Charles, Lionel Ritchie, Céline Dion, Johnny Halliday, Mika,...

Samedi 6 décembre 2025 à 20h30

Église de Ribécourt

Renseignements : 03 44 96 31 00 | culture@cc2v.fr

Battle royale



Rejoignez un prof et un cancre, pour une nouvelle leçon d'histoire aussi délirante qu'hilarante. De Louis XIV à Napoléon III, ils revisitent à leur manière deux siècles chaotiques d'histoire qui aboutiront à la naissance de la démocratie en France.

Vendredi 6 février 2026 à 20h30

Salle des fêtes de Cambronne-lès-Ribécourt

Mentions légales

Retour à Ithaque ©ÉricTeissedre Production : Compagnie Le Temps de Vivre. Spectacle créé en partenariat avec La Baleine qui dit "Vagues" à Marseille (13). Avec le soutien de la DRAC de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ministère de la Culture et de la Communication (aide à l'écriture). Avec le soutien de la Ville de Paris, aide à la création et à la diffusion. Spectacle accueilli en résidence à l'Agora, Scène Nationale d'Evry (91).

Évidences inconnues ©JanaArms Production : Rode Boom. Subventions : Communauté Flamande (BEL). Coproductions : Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil. (BEL) et MiramirO (BEL).

L'Écorces des rêves ©LeilaDemoisy Production : Les aires de Clarence.

Ben l'oncle soul ©GuillaumeLandry

Et le cœur fume encore ©LoïcNys Espace : Julie Boillot-Savarin. Lumières : Mariam Rency. Création sonore : Jonathan Martin. Costumes : Sarah Lazaro. Vidéo : Mariam Rency et Jonathan Martin. Régie générale et lumières : Marine Flores. Alternance régie en tournée. Régisseur Lumière Leslie Desvignes. Régisseur.euse Son William Leveugle ou Rose Bruneau. Production : La Compagnie Nova et FAB - Fabriqué à Belleville. Soutien : Région Ile-de-France, DRAC Ile de France, Ville des Lilas, CD 93, Lilas-en-Scène, Ferme Godier (dans le cadre de la résidence action et territoire de la DRAC Ile-de-France), du Studio Théâtre de Stains, du Collectif 12, du Centre Culturel de la Norville, d'Arcadi, et de de la Grange Dimière à Fresnes, de la fondation E.C Art Pomaret, de la SPEDIDAM, de la fondation d'entreprise VINCI pour la Cité.

Trois, Quatre, ... ©JulienBouzillé Mise en scène Nicolas Ducon. Création son : Olivier Lautem. Création Lumière : Julien Bouzillé. Régie son et lumière : Franck Di Razza. Production : Canailles Rock Organisation. Coproduction : l'Escapade / Hénin-Beaumont. Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Région Hauts-de-France. Soutien de l'Espace Athéna de Saint-Saulve, le centre culturel Les Arcades de Faches-Thumesnil, le centre culturel François Mitterrand de Tergnier l'association L comme Lui « Production agréée par le Département du Nord et le Département du Pas-de-Calais. » Illustration et conception graphique : Atelier Télésopique.

Paris - New York ©Fondationorange

Perchés ! ©Jean-François Robert. Production : Encore Un Tour. Lumières : Benoît André.

Chantal Goya ©ÉricFougere

Orchestre de Picardie ©ZuzannaSpecjal

L'Orchestre de Picardie – Orchestre national en région Hauts-de-France reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, d'Amiens Métropole et du CD de la Somme. La SACEM soutient la résidence de compositeur de l'Orchestre de Picardie. L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

BibliOtron ©C.Loiseau Mise en scène : Sylvain Blanchard. Création sonore : Raphaël Bourdin. Diffusion : Valérie Descamps. Production : Babelfis. Production déléguée : Hemptre Scene Logic. Soutiens et résidences : Espace culturel la Gare à Méricourt, Ferme du Bocquiau d'Haubourdin, Grand Bleu Scène Conventionnée de Lille - Théâtre de l'Aventure de Hem et Tas de Sable/Chés Panses Vertes - CNMA.

J'ai plusieurs terres ©LaurentRousselin Témoinnage, voix off, chant : Marie-Madeleine Sousatte. Dramaturgie : Julien Graux, Raquel Silva. Création lumières, vidéo : Sébastien Sidaner. Ingénieur du son : Maxence Collart. Régie son : Clara-Lou Collart, Maxence Collart. Scénographie : Alexandrine Rollin, Sébastien Sidaner. Construction : Alexandrine Rollin. Collaboration graphique : Kofoh Nzeu. Conception costume : Alexandra Epée. Confection costume Marie-Madeleine Sousatte. Production Compagnie Yaena. Coproduction : Le Safran Scène conventionnée d'Amiens, Métropole, Maison du Théâtre – Amiens, Théâtre Exchange (Centre culturel Léo Lagrange – Amiens et Théâtre Massenet – Lille) Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France, CD de la Somme, Bourse Théâtre Beaumarchais SADC 2024. Partenaires : Le Safran, Scène conventionnée / Maison du Théâtre d'Amiens / Le Vivat, Scène conventionnée d'Armentières / Les Scènes d'Abbeville / Théâtre du Chevalet – Scène conventionnée de Noyon / Culture Commune – Scène Nationale du bassin Minier et L'Oiseau Mouche – Roubaix dans le cadre d'Exchange / Communauté de communes du Grand Roye / Le Trait d'Union, scène culturelle Longueau-Glisy.

Témpi Témtoa ©ClémentineAlbié-Zatie'sArt Accompagnement à l'écriture : Guy Prunier. Aide à la mise en espace et en corps : Patrick Gautron. Conception boîtes : Arno Rincy et Louis Galliot. Illustrations et graphisme : Vincent Ferry alias Balder. Création lumière : Blandine Laennec. Réalisation teaser : Marie Delaruelle et Camille Morange. Ingénieuse couturière : Joëlle Galliot. Production : Productions Anecdétiques. Action financée par la Région Ile de France. Coproduction : Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses, Saison Jeune Public de Genevilliers La Maison du bébé. Soutien : compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, La Grainetière

– Houilles, le Centre des Arts du Récit, Totem Scène conventionnée Avignon Festival et Compagnies et la SACEM dans le cadre du dispositif de résidence musicale jeune public.

La tragédie du dossier 512 ©FabienneRappeneau Conception et réalisation par : Yohann Métay.

Elles avant nous ©Grenierneuf Création lumière : Thomas Coux. Création sonore : Elsa Berthelot. Administration et production : Samina Börner. Production : Compagnie Grenier Neuf. Coproduction : LE GRRRRANIT, Scène Nationale de Belfort, Le Pôle culturel de Chirongui à Mayotte. Soutiens : la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche-Comté, le FEAC et la DAC Mayotte. Partenaires Les Scénographies Urbaines, Jean-Christophe Lanquetin et François Duconselle ; la Compagnie Kazyadance et le chorégraphe Djodjo Kazadi.

Dividus ©MoxPix Création lumière : Denis Rateau. Création musicale : Matthieu Pernaud. Création costume : Sandra Mordenti. Regards complices : Mathieu Desseigne Ravel et Lucian Reynes. Oreille attentive : Agnes Hourtane. Aide à la voix : Sophia Johnson. Chargée de production : Camille Trotabas. Chargée de diffusion : Lauren Morin. Équipe technique : Baptiste Alexandrowicz, Arthur Carmelo et Olivier Gollard. Production : Cie AYAGHMA. Coproduction : Les Salins - Scène Nationale de Martigues, Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai, CDCN – Les Hivernales, La Maison de l'eau hivernale. La Maison de l'eau Théâtre d'Allègre les Fumades, Da Storm, Châteaullon Scène Nationale, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée. Soutien : Conservatoire de Martigues - Site Pablo Picasso, du Théâtre Liberté - Scène Nationale, du Collège Eugène Vigne à Beaucaire et du département du Gard.

Tarag ! ©DR Chorégraphie : Julie Yousef. Création sonore : Pauline Parreix. Administratrice de production : Nadia Lacchin. Production Compagnie des Passages. Avec l'aide de : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été, La Région SUD, Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence, La SPÉDIDAM - Partenaires : Cie Mises-en-scène Théâtre de l'Entrepôt, Avignon.

Monte Cristo ©FrédéricFerranti Scénographie : Gaëlle Bouilly. Lumières : Stéphanie Petton. Son : Gildas Gaboriau. Costumes : Cécile Pelletier. Film d'animation : Antoine Presles. Conception vidéo : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux Régie son et vidéo : Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet. Régie lumière : Stéphanie Petton ou Florian Staub. Régie plateau : Gaëlle Bouilly ou Ludovic Losquin. Production et tournées : Noémie Sage. Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Co-productions,

soutiens Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan, Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, OARA, La Passerelle - Scène Nationale de Saint-Brieuc, Quai des rêves, Lamballe, Le Théâtre scène conventionnée d'Auxerre, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses, Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort, La Maison du Conte et Le Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue, Théâtre Jean Lurgat - Scène Nationale D'Aubusson. La Voïge est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.

Forêts ©MarianneBP Mise en scène : Julie Dossavi. Scénographie : Marine Dubois. Lumière Juliette Gutin. Co-production Les Carnes, La Rochefoucauld, Le Sax, Achères. Soutien Ville de Sucy-En-Brie, CNM, SACEM.

Insuline & Magnolia ©Ludo Collaborations artistiques : Denis Guénoun, Cédric Orain, Florent Turello et Nil Bosca avec la complicité de Guillaume Gallienne, de la comédie française. Musique originale : Christian Girardot. Lumière et régie générale : Yvan Lombard. Costume : Gwladys Duthil. Productions, ville de Besançon, CD du Doubs, NHC, Novo Nordisk. Coproduction : Artépo, Maison de la culture d'Amiens, Maison des Arts du Léman. Soutiens : Compagnie Jérôme Deschamps, État d'Esprit.

Alain Chamfort ©DominiqueRichon Mentions obligatoires : Far Prod. en accord avec Tessland.

En attendant le Grand Soir ©Édouard Barra Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier. Lumière : Hervé Lacote. Régie générale : Hervé Lacote, Mathias Flank et Xavier Warin. Costumes : Nadia Léon et Dominique Vidal. Production : Camille Rault-Verprey. Administration : Aurélie Delescluse. Graphisme : Sarah Cagnat. Production déléguée : Le doux supplice. Coproduction, Soutiens : La Verrière d'Alès - PNC Occitanie, le Domaine d'O - Montpellier, Le Cratère-Scène Nationale d'Alès, La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes, CIRC'a - PNC Auch, Théâtre Christian Liger - Nîmes, Théâtre Molière, Scène Nationale archipel de Thau- Sète, Eclats de Rue - Caen, Résurgences – Lodève. Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée.

La boutique ©Colaaas Soutiens : Le Tas de Sable, Centre National de la Marionnette. Aides : Cie Pupella Nogués - Centre Odradek. Une maquette de ce projet a vu le jour lors de la formation La Boîte à Outils d'Odradek/Cie Pupella-Nogués, accompagnée de l'équipe artistique : Joëlle Nogués, Giorgio Pupella et Polina Borisova.

Superbe(S) ©DR Régie Lumière : Rose Van Haver ou Rima Lescan. Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer. Coach vocal : Mélanie Moussay. Production : Sabine Montlahuc. Partenaires, soutiens, coproducteurs : Région Pays de la Loire,

Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Drac Pays de la Loire. Coproductions Notre Dame de Monts, Réseau la Déferlante, Le 109 (Studio Antipodes), Nice : Le Carroi, Ménéto-Salon ; Ville de Grand Quevilly, TU de Nantes, Bain Public de St Nazaire, La Vache qui Rue, Moirans-en-Montagne, Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars de Nantes, Théâtre Francine Vasse (Cie Yvann Alexandre) de Nantes, Nouveau Studio Théâtre de Nantes, Ligne 21, Plogonec.

Madame Bovary ©VincianeLebrun Production : L'éventuel hérisson bleu. Coproduction : le phénix Scène Nationale Valenciennes, MCA - Scène Nationale, Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, Malakoff Scène Nationale - Théâtre 71 Résidences : La Commune - CDN Aubervilliers, Le Vivat scène conventionnée Armentières, Le Théâtre du Chevalat scène conventionnée Noyon, Théâtre Tout Thérain à Canny sur Thérain, le phénix. Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de l'Oise, Adami, Spedidam

Regina Dei Gratia ©HuguesDuchêne Production Le Royal Velours. Partenaires : Théâtre du Chevalat, Scène conventionnée de Noyon, La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve-d'Ascq, Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes, Les Célestins - Théâtre de Lyon. Le Royal Velours est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Hauts-de-France)

Jusqu'à ce que le mur tienne ©Denise Merlette Soutiens ARTCENA, Le Jeune Théâtre National, La Faiencerie - Scène conventionnée de Creil, Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val-de-Marne, Théâtre du Chevalat Noyon - Scène conventionnée, Les Tréteaux de France - CDN.

Pingouins Discours amoureux Production : Compagnie Empreinte(s). Coproduction : Ville de Saint Quentin, Comédie de Picardie (Amiens), Région Hauts de France. Résidence : Théâtre du Chevalat, Scène conventionnée de Noyon, Comédie de Picardie d'Amiens, L'Orange Bleue (Eaubonne).

©Villedenoyon Pages 3 et 4, 34 à 36, 46 à 57. Page 38 ©DR Page 39 ©DR Page 44 ©Diaphane/AndreaEichenberger; Page 45 ©LaureVanDerHaeghen.

Ville de Noyon 216000465500264
L_R_2025_0051/08/66/65 - 8411Z.
Conception : Service communication du théâtre du Chevalat.



Direction des Affaires culturelles

Les différents services culturels œuvrent tout au long de l'année pour une action culturelle dynamique. Ils s'attachent à prendre en compte les différents publics, à croiser les disciplines, à être innovants et en cohérence avec les pratiques culturelles actuelles.

Ils œuvrent dans des domaines variés, allant de la conservation et la valorisation du patrimoine - monuments, mobilier, œuvres d'art - jusqu'à des missions de sensibilisation et d'apprentissage grâce à l'enseignement artistique, et de découverte via la diffusion de spectacles vivants ou d'expositions, en passant par la lecture publique et l'offre numérique. Les services demeurent aussi des lieux de ressources pour tous les habitants et les acteurs de la ville.

Direction des Affaires culturelles

Anne Lévy - Directrice
anne.levy@noyon.fr
03 44 93 28 38

Pôle des pratiques artistiques amateurs

1 Conservatoire de musique Maison des arts

Toshiji Ishii - Directeur
toshiji.ishii@noyon.fr | 03 44 09 31 93

2 Centre culturel Yves Guyon Maison des associations

Laetitia Heitzmann - Coordinatrice
laetitia.heitzmann@noyon.fr | 03 44 09 36 76

Pôle lecture publique et offre numérique

3 Médiathèque du Chevalet

Anne Bellemère - Directrice
anne.bellemere@noyon.fr | 03 44 93 28 21

Pôle patrimoine

4 Animation du patrimoine

Recrutement en cours - Chef.fe de projet Ville d'art et d'histoire
ani-patrimoine@noyon.fr | 03 44 09 76 12

5 Musée Jean Calvin

6 Musée du Noyonnais

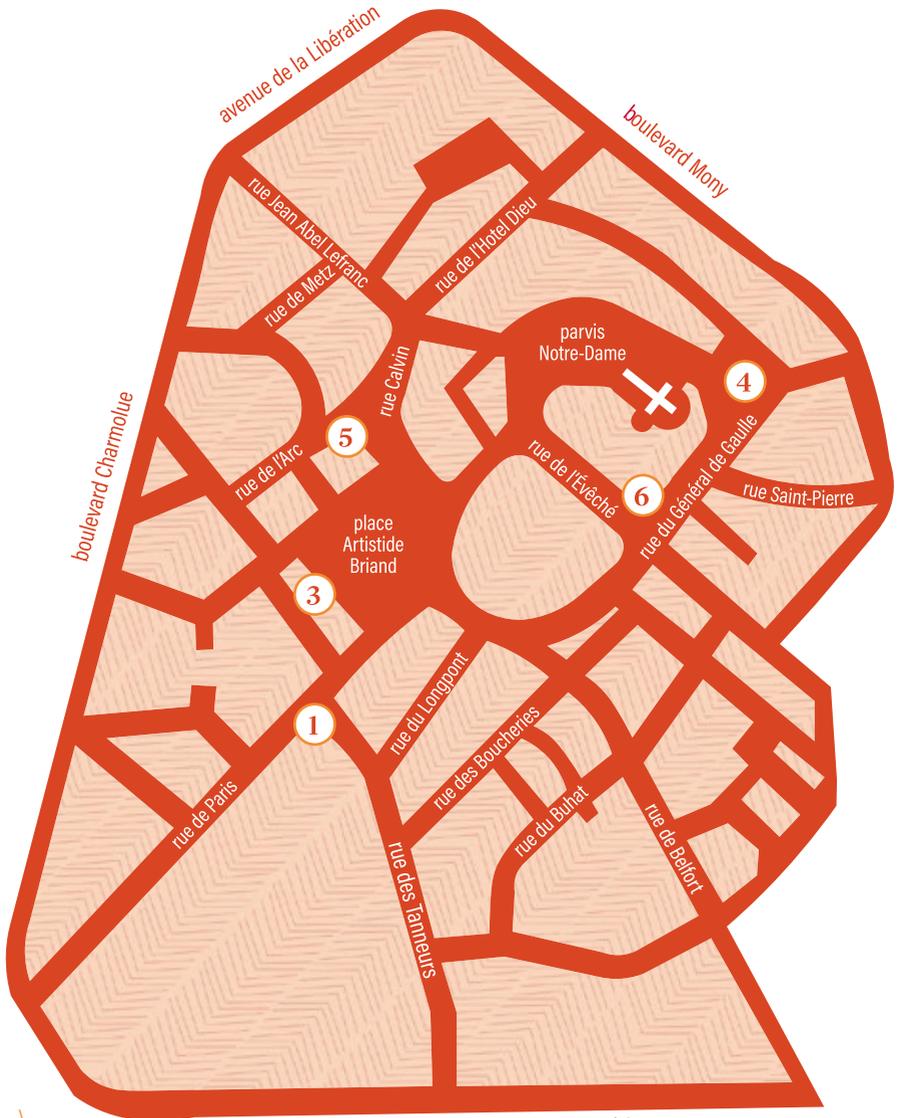
Melvin Mouton - Directeur
melvin.mouton@noyon.fr | 03 44 44 03 59

Pôle spectacle vivant

3 Théâtre du Chevalet

Anne Lévy - Directrice
anne.levy@noyon.fr
03 44 93 28 20

Plan



boulevard Carnot

Petite encyclopédie sociopolitique illustrée du Brésil contemporain | Andrea Eichenberger

Les Photaumnales, par Diaphane | Du 26 septembre au 31 décembre 2025

Ce sont des images significatives d'une décennie au Brésil. Les premières, parues en 2013, annoncent l'approche de la chute de la gauche, concrétisée par la destitution de la présidente Dilma Rousseff en 2016. Celles qui s'ensuivent avertissent de la remontée du fascisme, racontent l'arrivée de l'extrême droite au pouvoir avec l'élection de Bolsonaro en 2018, deviennent le reflet de cette gestion, et témoignent des réactions suscitées par le retour au pouvoir de Lula en 2023.

Représentant des objets et d'autres éléments de la vie quotidienne, de l'imaginaire populaire, des symboles, des attitudes et gestes ayant reçu une connotation politique, chaque photographie est accompagnée par le texte d'un chercheur dévoilant les circonstances qui déplacent le sens de l'élément photographié, rappelant ainsi sa présence active dans la vie sociopolitique du Brésil contemporain.

P H O
T A U
M N A
L E S

diaphane



Vernissage | jeudi 25 septembre à 18h

Biographie

Andrea Eichenberger, née à Florianópolis (Brésil), vit à Paris. Docteure en anthropologie, elle utilise la photographie comme outil de réflexion sociale et politique. Lauréate des prix Funarte et UPP / Dupon Découverte, ses œuvres figurent dans des collections publiques, dont la BnF, le CRP/ Hauts-de-France et le Musée d'art de Santa Catarina.

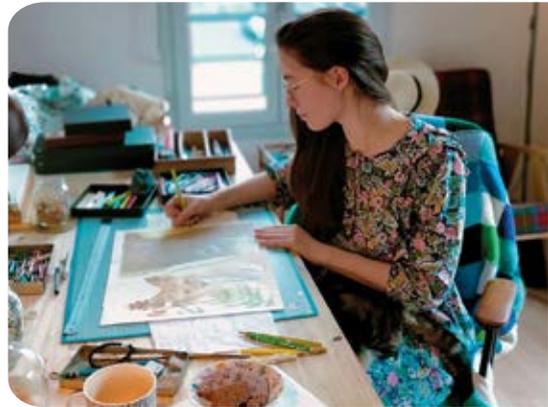
Galerie du Chevalet

À l'orée du bois | Laure Van der Haeghen

Du 14 janvier au 16 avril 2026

À l'occasion du Festival des Culottes Courtes organisé par la médiathèque, la galerie accueille les illustrations de Laure Van der Haeghen, issues de trois albums empreints de poésie et de nature : *Cuisine des bois et des forêts*, *L'Enfant renard* et *À pas de pluie*.

À travers une sélection de planches délicates, l'artiste déploie un univers visuel tout en finesse, mêlant aquarelle et crayons de couleurs. Chaque image est une respiration, une invitation à s'émerveiller du vivant : l'intimité d'une clairière, la fugacité d'une pluie, le frisson du sous-bois. Les illustrations, à la fois tendres et évocatrices, racontent sans parole des émotions simples, profondes, qui parlent à tous les âges. Une exposition sensible, entre rêve et nature, à découvrir en famille. Dans ces fragments d'enfance et de paysage, Laure Van der Haeghen esquisse une écologie du regard, douce et essentielle.



Vernissage | mardi 13 janvier à 18h

Biographie

Laure Van der Haeghen a grandi entre la campagne picarde et le bord de mer vendéen. Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle voit son premier projet édité dès 2017 - *Nature à Colorier*. Elle travaille ensuite avec les éditions Thierry Magnier (*Cuisine des bois et des forêts*, *À pas de pluie*) et les éditions Hong Fei (*L'Enfant renard*, *Tout-petit et les trois poissons*).

Médiathèque

Depuis sa création à aujourd'hui encore, la médiathèque sait rester un lieu vivant et proche de ses habitants. La médiathèque abrite aujourd'hui près de 37 000 documents en libre accès.

Le bâtiment, à la fois lumineux et moderne, comporte trois étages dédiés au public avec des collections adaptées pour tous : jeune public, romans, documentaires, BD et mangas, DVD et CD. Grâce à ce panel de documents et aux nombreux rendez-vous proposés chaque année, la médiathèque est un lieu culturel intergénérationnel ouvert à tous.



Un nouvel *espace roman adulte* invite les lectrices et les lecteurs dans une atmosphère moderne, calme et chaleureuse.

Un lieu connecté ouvert sur le monde

Huit postes multimédia (1h/jour/pers.) vous permettent de consulter internet, d'utiliser la bureautique et d'imprimer un document.

Deux tablettes sont également à disposition sur place avec un accès à la plateforme Cafeyn. Elle offre l'accès à plus de 400 titres de magazines.

Vous pouvez également vous connecter gratuitement au *WI-FI* « WIFI4U » dans toute la médiathèque.

Un service public qui se réinvente

Tout au long de l'année, la médiathèque vous propose des animations pour petits et grands : bébés lecteurs, heure du conte, lectures à partager, ateliers...

Retrouvez tout le programme sur le site internet de la médiathèque et sur la page facebook.

Un service de portage à domicile



Nous offrons aux Noyonnais qui ont des difficultés momentanées ou permanentes pour se déplacer, un service de portage à domicile.

Vous êtes intéressé(e)s ?

Contactez-nous, une bibliothécaire se déplacera pour discuter avec vous de vos envies, de vos goûts, de vos lectures...

Tous les vendredis de 14h à 17h sur RDV

Accueil des établissements scolaires

La médiathèque propose d'accueillir les classes de la maternelle au lycée tout au long de l'année. Un guide d'offres de visites et d'atelier est à la disposition des enseignants.

Livres en fête, mémoire en partage

Un espace patrimoine est à la disposition des lecteurs pour découvrir la Picardie.



Le *salon du livre jeunesse* clôture le *Festival des Culottes Courtes*, organisé au premier trimestre de l'année. Riche de la présence de quatre auteurs-illustrateurs et d'une librairie spécialisée jeunesse, il constitue un temps fort de la programmation de la médiathèque.

Infos pratiques

place Aristide Briand – 60400 NOYON
03 44 93 28 21 | accueil-media@noyon.fr

 [mediathequeduchevalet](https://www.facebook.com/mediathequeduchevalet)
 mediatheque.noyon.fr

Heures d'ouverture au public

Mardi et vendredi : 10h à 12h et 14h à 18h

Mercredi : 10h à 12h30 et 13h30 à 18h

Jeudi : 14h à 18h

Samedi : 10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Conservatoire - Maison des Arts

Le Conservatoire propose quatre spécialités de pratique artistique : musique, danse, théâtre et arts plastiques.

Mettant un point d'honneur à conserver la qualité de son enseignement tout en développant des projets transversaux, le Conservatoire continue d'évoluer avec son temps en renouvelant ses formats pédagogiques.



Une offre dès le plus jeune âge

La pratique artistique dès le plus jeune âge contribue au développement et à l'épanouissement des jeunes enfants. Elle favorise la curiosité, stimule l'imagination et suscite du plaisir et de la joie.

Les pratiques collectives

Placées au cœur de la pédagogie, les pratiques collectives contribuent à l'apprentissage dans la continuité de la pratique individuelle. Incontournable de la formation de l'élève, elles sont aussi ouvertes à des personnes souhaitant simplement avoir une pratique collective de leur discipline.

Les disciplines proposées

Arts plastiques	Danse	Hautbois	Trompette
Chant	contemporaine	Orgue	Tuba
Claquettes	Éveil et chorale	Percussions	Violon
Clarinette	Flûte traversière	Piano	Violoncelle
Contrebasse	Formation musicale	Saxophone	
Danse jazz	Guitare	Théâtre	

Les rendez-vous du Conservatoire - Maison des arts

Journée Portes Ouvertes de la maison des arts :

L'art vous tente ?

Samedi 13 juin 2026, au Conservatoire

Les inscriptions sont ouvertes, mais l'hésitation est trop grande ? C'est le moment de découvrir les activités et d'essayer gratuitement les instruments. Allez à la rencontre des professeurs de musique, de danse et d'arts plastiques et profitez d'un mini-concert des enfants de l'atelier découverte qui conclut une année de travail et de pratique artistique.

Spectacle de clôture | Théâtre

Samedi 20 juin 2025,
au Chevalet

Les ateliers de théâtre vous proposent un spectacle entièrement créé par les élèves et leur professeur.



Spectacle de clôture | Danse

Samedi 27 juin 2025,
au Chevalet

Les classes de danse jazz, contemporaine et claquettes, présentent leur création, fruit d'une année de travail.



Les associations partenaires

Harmonie de Noyon : L'orchestre d'harmonie répète tous les vendredis de 20h à 22h.

Contact : Nadine Duval - harmonie.noyon@gmail.com ou nadine.duval@wanadoo.fr | 06 80 71 66 93

Chœur du Virelai : Les répétitions ont lieu tous les mardis à 20h, au centre culturel Yves Guyon. Contact : Anne Brochu - anne.brochu@yahoo.fr | 06 08 78 50 88

Infos pratiques

19, rue de Paris - 60400 NOYON
03 44 09 31 93 | admin-crc@noyon.fr

Heures d'ouverture au public

Mardi, jeudi, vendredi : 16h30 à 19h

Mercredi : 10h à 12h et 13h30 à 19h

Samedi : 10h à 12h et 13h30 à 16h

Centre culturel Yves Guyon Maison des Associations

Lieu de pratiques amateurs, le Centre culturel propose un large choix d'activités : cours à l'année, à la carte, stages, chacun peut pratiquer ses loisirs comme il le souhaite !



Accroche-toi !

Prévention sociale pour les jeunes de 13 à 21 ans

Association Gym bien-être

Tai chi et de Full dance

Asso Peinture Pastel Aquarelle du Noyonnais

Pratique libre

Association Sports Loisirs Animations

Renforcement musculaire

Chorus Spectacle

Chorale amateur avec un répertoire très éclectique

Cie conte là-d'ssus

Atelier conte

Espace langues et formations

Cours d'anglais

Fil d'Ariane

Atelier pour les malvoyants

Grain de sel et cie

Café poésie

L'effet des possibles

Éveil en soi et art thérapie

L'Outil en main

Apprentissage des métiers pour les enfants de 9 à 14 ans

Le Virelai

Chants sacrés

Les Bleuets du Mont Renaud

Renforcement musculaire et de gym santé

Les maux pour rire !

Théâtre d'improvisation

Lez'arts

Poterie, yoga, broderie, patchwork

Noyon en pleine forme

Relaxation, méditation, crusine

Passion d'aiguilles

Couture, tricot et broderie/crochet et ateliers à thème

Poker Club Noyonnais

Soirée poker

Salsero Loco

Dances latines

Slide Crew II

Danse hip-hop

Université Pour Tous

Cours de français langues étrangères

Partagez votre passion !

Vous souhaitez proposer une activité aux habitants du Noyonnais, le Centre culturel Yves Guyon - Maison des associations met gratuitement ses salles à disposition.

Infos pratiques

8 bis, rue Hoche - 60400 NOYON | 03 44 09 36 76 | laetitia.heitzmann@noyon.fr

Permanence CCYG : Lundi, mercredi : 8h à 12h - 13h30 à 17h30 Vendredi : 8h à 12h30

Lieu annexe : Espace Acolet - 204, rue de Chauny - 60400 NOYON

Pôle Patrimoine

La ville de Noyon est riche d'un patrimoine témoignant d'une histoire de plus de 2000 ans. Le sauvegarder, l'étudier et le partager sont autant de façons d'assurer sa transmission aux générations futures et d'offrir une qualité de vie aux habitants.

Consciente de ces missions, la Ville s'est dotée d'un pôle patrimoine qui regroupe différents services et équipements culturels, à savoir : les musées et le service animation du patrimoine. Ce pôle coordonne des actions de la restauration à la valorisation en passant par la transmission.

Il travaille en collaboration avec l'Office de tourisme du Pays noyonnais ainsi que les associations locales et inscrit son action à l'échelle régionale et nationale.

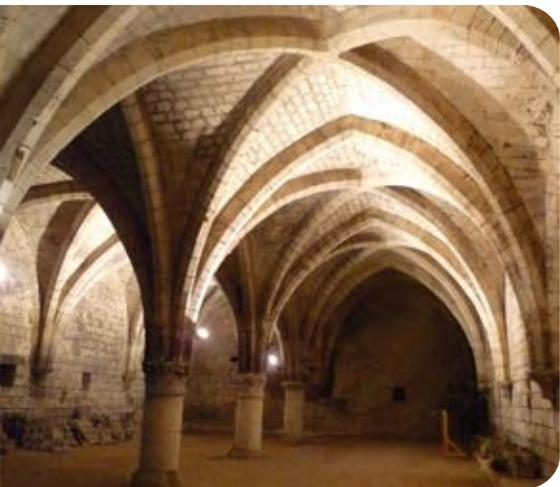


Les temps forts de l'année

Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025

Le 3^{ème} week-end de septembre, poussez les portes du patrimoine noyonnais ! Vous pourrez découvrir une vingtaine de sites ouverts exceptionnellement et gratuitement et profiter d'animations et de visites.



La Nuit Européenne des Musées

23 mai 2026

Les musées de Noyon vous accueillent gratuitement toute la soirée et vous invitent à une flânerie nocturne aux côtés des précieux témoins du passé.

Les Journées Européennes de l'Archéologie

Juin 2026

Le temps d'un week-end, profitez de visites, d'expositions ou d'animations pour mieux comprendre le rôle et la pratique de l'archéologie.

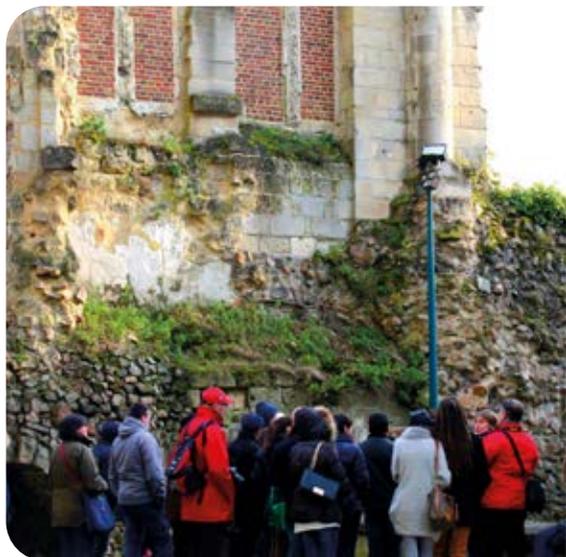
Service animation du patrimoine

Ville d'art et d'histoire depuis 1998, la Ville de Noyon fait partie du réseau national des 200 territoires français labellisés Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle dispose à ce titre d'un service Animation du patrimoine consacré à la valorisation et à la restauration des Monuments historiques.

Comprendre la ville

Une programmation riche et diversifiée est proposée tout au long de l'année pour mettre en valeur le patrimoine de Noyon : visites guidées, ateliers pour le jeune public, conférences et expositions. Les visites sont assurées par des guides-conférenciers, en partenariat avec l'Office de tourisme du Pays noyonnais.

Des supports de médiation viennent compléter cette offre, telles que les brochures *Focus*, qui apportent un éclairage approfondi sur des monuments ou des figures emblématiques du territoire noyonnais.



Le service élabore en outre le suivi des dossiers d'entretien et de restauration du patrimoine bâti protégé au titre des Monuments historiques. Il suit les travaux d'un point de vue archéologique, patrimonial et participe à leur mise en valeur auprès du public.

Le service éducatif

L'éducation au patrimoine constitue un axe majeur du label Ville d'art et d'histoire. Le service éducatif « Archéologie, Musées et Patrimoine » propose aux scolaires, de la maternelle au lycée, des visites et ateliers adaptés, enrichis de ressources pédagogiques élaborées par un enseignant missionné. Chaque année, près de 2000 élèves participent à ces actions de sensibilisation.

Des ateliers « Explorateurs » destinés aux enfants de 3 à 12 ans sont également proposés durant les vacances scolaires, offrant une approche ludique et créative du patrimoine.



Une offre diversifiée pour accompagner enseignants et élèves

- Noyon à l'époque romaine : le rempart gallo-romain, la céramique, la crypte archéologique, les œuvres gallo-romaines du musée du Noyonnais.
- La cathédrale Notre-Dame et la ville au Moyen Âge : le quartier cathédral, la cathédrale gothique, l'exposition *Fragments gothiques* au musée du Noyonnais.
- Noyon à la Première Guerre mondiale : l'occupation allemande, les destructions alliées, la Reconstruction, le devoir de mémoire.
- Les Musées de Noyon : le musée du Noyonnais, le musée Jean Calvin, la conservation du patrimoine, l'exposition *Histoire(s) et horizons* sur l'histoire de la Ville de Noyon...
- Autour des livres : parcours de la Bibliothèque du Chapitre à la médiathèque de Noyon.

Infos pratiques

rue de Gruny - 60400 NOYON

03 44 09 76 12 | ani-patrimoine@noyon.fr

Musée du Noyonnais

Le musée du Noyonnais, musée d'art, d'histoire et d'archéologie de Noyon et de son territoire, illustre l'évolution de la cité de l'époque gallo-romaine à nos jours. Installé au sein de l'ancien palais épiscopal, il abrite des collections riches et variées.

Le parcours débute par des salles archéologiques, antiques et médiévales, suivies d'une section rénovée en 2019, qui présente une collection de fragments sculptés provenant des portails de la cathédrale.

Ces salles sont complétées par une exceptionnelle collection de mobilier médiéval provenant lui aussi de la cathédrale Notre-Dame de Noyon. Les coffres datant du XII^e au XVI^e siècle et le remarquable jeu d'échecs du XI^e siècle en constituent des pièces majeures.



La présentation d'une nouvelle exposition permanente consacrée aux collections patrimoniales de Noyon vient clore le parcours de visite et invite les visiteurs à partager leurs attentes, leurs envies et leur vision des musées de demain.

Infos pratiques

Musée du Noyonnais

7 rue de l'Évêché - 60400 NOYON

03 44 09 43 41 | melvin.mouton@noyon.fr

Musée Jean Calvin

place Aristide Briand - 60400 NOYON

03 44 44 03 59 | melvin.mouton@noyon.fr

Musée Jean Calvin

Édifié entre 1927 et 1930 sur l'emplacement présumé de la maison natale de Jean Calvin (1509-1564) par l'architecte Charles Letrosne, le musée est consacré à l'histoire de la diffusion de la Réforme de langue française, à la personnalité du réformateur et à l'influence de son œuvre aux XVI^e et XVII^e siècles.

Conférence

Les protestants du Nord de la France

Samedi 22 novembre 2025 à 14h30

En lien avec la publication de son nouvel ouvrage consacré aux « protestants du Nord de la France », le professeur émérite de l'Université d'Artois, Alain Joblin, propose une conférence afin de mettre en évidence l'importance de la communauté protestante dans la région des Hauts-de-France de la Renaissance à nos jours.

Exposition

Calvin et Copernic : Mesurer le ciel

Du 17 mai au 31 décembre 2025

Calvin et Copernic sont deux réformateurs de la pensée au XVI^e siècle. Leur époque est celle des grands changements et tous deux alimentent ces évolutions à leur manière. L'un est un théologien réformateur qui crée un mouvement de pensée religieuse et remet en cause l'Eglise romaine. L'autre est un astronome qui découvre par ses calculs et ses expériences que le Soleil est au centre du système solaire. L'exposition au musée Jean Calvin s'attache à explorer les liens entre les deux personnages, dans une époque où astrologie et astronomie se mêlent aux doctrines religieuses.



Illustration d'Alexandre Leger

Billet jumelé pour les deux musées

Plein tarif : 4,50 € | Tarif réduit : 2,50 € (groupe à partir de 10 personnes, étudiants, minima sociaux, plus de 65 ans)

Entrée gratuite : les premiers dimanches du mois, et lors des différentes journées européennes.

Heures d'ouverture au public

Du 1^{er} octobre au 31 mars : de 14h à 18h

Matin sur réservation : Groupe tourisme et scolaires

Du 1^{er} avril au 30 sept. : de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermés en janvier, 1er mai, 11 novembre et 25 décembre

*Soutenez le
spectacle vivant,
devenez mécène !*



Mécénat

S'associer au Théâtre du Chevalet, un engagement pour le territoire !

- En devenant mécène, vous soutenez la création artistique et contribuez à faire vivre une saison culturelle riche, accessible et ouverte à tous.
- Votre soutien permet aux artistes de créer, aux œuvres d'exister, et à la culture de rayonner.
- Vous contribuez au rayonnement et à l'attractivité économique du territoire.
- Vous deviendrez un partenaire privilégié du Théâtre du Chevalet et bénéficierez d'offres exclusives.

Rejoignez-nous !

Vous êtes un particulier ?

Vous bénéficiez d'une déduction fiscale de 66 % du montant de votre don (dans la limite de 20 % de votre revenu net imposable).

Exemple : Pour un don de 100 €, le coût réel après déduction fiscale est de 34 €.

Vous représentez une entreprise ?

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de votre don (dans la limite de 0,5 % de votre chiffre d'affaires), conformément à la loi du 1^{er} août 2003, et des avantages spécifiques.

Envie d'en savoir plus ?

Contactez dès maintenant Alexis Dominski, directeur adjoint du Théâtre du Chevalet, à l'adresse alexis.dominski@noyon.fr ou au 03 44 93 28 36 et rejoignez les partenaires qui soutiennent la vie culturelle du territoire.

Et si on s'abonnait... ?

En m'abonnant je bénéficie...

- De la **priorité sur le choix de mes places** avant l'ouverture individuelle
- De la possibilité d'**inclure des spectacles Tête d'affiche : une** dans la formule Évasion et jusqu'à **deux** dans la formule Passion
- Du **tarif réduit sur les autres spectacles** de la saison, à raison d'une place par spectacle, dans les formules Évasion ou Passion
- De la possibilité d'**échanger mon billet** pour un autre spectacle de la saison et de la même catégorie (*sous réserve de places disponibles*)
- Du **tarif réduit à l'Espace Jean Legendre** de Compiègne

Mode d'emploi en trois étapes

1 Comment s'abonner ?

Complétez le formulaire de renseignements valable jusqu'à 4 personnes (famille, ami.e.s, collègues..) différenciées grâce aux couleurs 

Indiquez votre situation tarifaire (*tarif plein ou tarif réduit sur présentation d'un justificatif*)

Faites votre choix entre les formules d'abonnement !

2 Faites vos choix !

Cochez vos spectacles en fonction de la formule d'abonnement choisie : Découverte, Évasion, Passion ou Pass All Access.

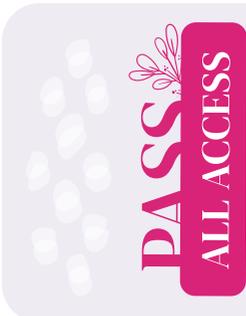
3 Calculez !

Mentionnez les tarifs au bas de chaque fiche puis calculez votre total général comprenant l'ensemble des formules d'abonnement et éventuellement de la billetterie unitaire en complément.

Tarifs abonnements	Tarif plein	Tarif réduit
Découverte - 4 spectacles	52 € (13 € la place)	40 € (10 € la place)
Évasion - 6 spectacles	72 € (12 € la place)	54 € (9 € la place)
Passion - 8 spectacles	96 € (12 € la place)	72 € (9 € la place)
Pass All Access	30€	

Pass All Access

Offre exclusive pour les jeunes de 12 à 18 ans



Le Pass All Access, au tarif de 30 €, vous donne accès à 18 spectacles de la programmation. Faites votre choix en souscrivant tout au long de la saison !

Modalité pratique : ce pass est nominatif et personnel. Pour souscrire, merci d'apporter une photo et une carte d'identité ou le livret de famille. Il devra ensuite être présenté avec le billet de spectacle lors de l'entrée en salle.

Pass Culture

Pour les jeunes de 15 à 18 ans



Le Pass Culture attribue aux jeunes une petite somme d'argent qui permet de faciliter l'accès à la culture. Le Théâtre du Chevalet est inscrit à ce dispositif et propose des tarifs préférentiels pour des spectacles et des ateliers de pratique artistique. *Inscrivez-vous en téléchargeant l'application !*

Modalités tarifaires

Tarif réduit | Sur présentation d'un justificatif

Il s'applique aux personnes de moins de 25 ans, aux personnes en situation de handicap, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux étudiants, aux personnes de 62 ans et plus, aux groupes d'au moins 10 personnes, et aux adhérents du Conservatoire Maison des arts de Noyon.

Tarifs de la billetterie individuelle

	<i>Tarif plein</i>	<i>Tarif réduit</i>	<i>- 12 ans</i>
<i>Général</i>	16 €	12 €	6 €
<i>Jeune Public</i>	6 €		
<i>Tête d'affiche</i>	35 €	30 €	30 €

Infos pratiques

Horaires d'ouverture de la billetterie du Théâtre

Mardi, mercredi, vendredi : 10h - 12h | 14h - 18h

Jeudi : 14h - 18h

Samedi : 10h - 12h30 | 14h - 17h



Modalités de réservation

- **En ligne** sur le site <https://billetterie.noyon.fr>
- **À l'accueil** du théâtre, aux horaires d'ouverture et les jours de représentations (*portes ouvertes 45 min avant le début de la séance*)
- **Par téléphone** au 03 44 93 28 20 ou par courriel à theatre-accueil@noyon.fr
- **Par correspondance** : Théâtre du Chevalet - place Aristide Briand - 60400 NOYON
- **Règlements acceptés** : espèces, chèque bancaire (*à l'ordre de « Agent comptable - Régie de recettes - Théâtre du Chevalet »*), chèques vacances, chèques culture, carte bancaire, vente à distance, mandat administratif et Pass culture

Conditions de ventes

- Les places réservées peuvent être réglées soit par téléphone (*Vente à distance*), soit par courrier dans les 48h. (*Lorsqu'un spectacle affiche complet, nous établissons une liste d'attente*)
- Pour la billetterie en dehors des abonnements, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- La revente des billets (loi n°2012-348 du 12 mars 2012) est interdite par toute personne ou société non agréée par l'organisateur.

1 Billetterie

Abonné.e 1

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles
- 6 spectacles (*dont 1 spectacle tête d'affiche*)
- 8 spectacles (*dont 2 spectacles tête d'affiche*)
- Pass All Access
- Billetterie supplémentaire

Abonné.e 2

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles
- 6 spectacles (*dont 1 spectacle tête d'affiche*)
- 8 spectacles (*dont 2 spectacles tête d'affiche*)
- Pass All Access
- Billetterie supplémentaire

Abonné.e 4

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles
- 6 spectacles (*dont 1 spectacle tête d'affiche*)
- 8 spectacles (*dont 2 spectacles tête d'affiche*)
- Pass All Access
- Billetterie supplémentaire

Abonné.e 4

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles
- 6 spectacles (*dont 1 spectacle tête d'affiche*)
- 8 spectacles (*dont 2 spectacles tête d'affiche*)
- Pass All Access
- Billetterie supplémentaire

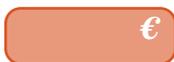
Merci de préciser si vous avez des difficultés pour vous déplacer, entendre, voir, afin de vous réserver un accueil adapté : _____

2 Fiche abonnement

Cochez les spectacles de votre choix

		Abonné.e			
		1	2	3	4
Vendredi 3 octobre à 20h30	Évidences inconnues	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 6 novembre à 20h30	Ben L'Oncle Soul	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 13 novembre à 20h30	Et le coeur fume encore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 4 décembre à 20h30	Paris - New York	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 12 décembre à 20h30	Perchés !	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 19 décembre à 20h	Chantal Goya	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 15 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 30 janvier à 20h30	J'ai plusieurs terres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 13 février à 20h30	Yohann Métay	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 6 mars à 20h30	Elles avant nous	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 12 mars à 20h30	Dividus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 27 mars à 20h30	Monte-Cristo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vendredi 10 avril à 20h30	Insuline & Magnolia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 30 avril à 20h30	Alain Chamfort	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeudi 7 mai à 20h30	En attendant le grand soir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Total Abonnement



Noms en gras = Têtes d'affiche

Total Général



Billetterie supplémentaire

Indiquer le nombre de places souhaitées

		Tarif plein	Tarif réduit	- 12 ans
Vendredi 3 octobre à 20h30	Évidences inconnues	... x 16€ x 12€	*
Vendredi 17 octobre à 20h	L'Écorce des rêves	 x 6€	
Jeudi 6 novembre à 20h30	Ben L'Oncle Soul	... x 35€ x 30€x 30€
Jeudi 13 novembre à 20h30	Et le cœur fume encore	... x 16€ x 12€	*
Samedi 29 novembre à 16h	Trois, Quatre, x 6€	
Jeudi 4 décembre à 20h30	Paris - New York	... x 16€ x 12€x 6€
Vendredi 12 décembre à 20h30	Perchés !	... x 16€ x 12€x 6€
Vendredi 19 décembre à 20h	Chantal Goya	... x 35€	... x 30€	... x 30€
Jeudi 15 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie	... x 16€ x 12€x 6€
Vendredi 23 janvier à 20h	BibliOtron	x 6€	
Vendredi 30 janvier à 20h30	J'ai plusieurs terres x 16€ x 12€x 6€
Samedi 7 février à 16h	Tempi Temtoa	x 6€	
Vendredi 13 février à 20h30	Yohann Métaf	... x 16€ x 12€x 6€
Vendredi 6 mars à 20h30	Elles avant nous x 16€ x 12€	*
Jeudi 12 mars à 20h30	Dividus	... x 16€ x 12€x 6€
Vendredi 20 mars à 20h	TARAG !	x 6€	
Vendredi 27 mars à 20h30	Monte-Cristo	... x 16€ x 12€	*
Samedi 4 avril à 16h	Forêts	x 6€	
Vendredi 10 avril à 20h30	Insuline & Magnolia	... x 16€ x 12€	*
Jeudi 30 avril à 20h30	Alain Chamfort	... x 35€	... x 30€	... x 30€
Jeudi 7 mai à 20h30	En attendant le grand soir	... x 16€ x 12€x 6€

*Non recommandé aux moins de 12 ans

Total Billetterie supplémentaire

€

2 Pass All Access | 12 à 18 ans

Abonné.e

1 2 3 4

Vendredi 3 octobre à 20h	Évidences inconnues				
Vendredi 17 octobre à 20h	L'Écorce des rêves				
Jeudi 13 novembre à 20h30	Et le coeur fume encore				
Samedi 29 novembre à 16h	Trois, Quatre, ...				
Jeudi 4 décembre à 20h30	Paris - New York				
Vendredi 12 décembre à 20h30	Perchés !				
Jeudi 15 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie				
Vendredi 23 janvier à 20h	BibliOtron				
Vendredi 30 janvier à 20h30	J'ai plusieurs terres				
Samedi 7 février à 16h	Tèmpi Tèmtoa				
Vendredi 13 février à 20h30	Yohann Métaï				
Vendredi 6 mars à 20h30	Elles avant nous				
Jeudi 12 mars à 20h30	Dividus				
Vendredi 20 mars à 20h	TARAG !				
Vendredi 27 mars à 20h30	Monte-Cristo				
Samedi 4 avril à 16h	Forêts				
Vendredi 10 avril à 20h30	Insuline & Magnolia				
Jeudi 7 mai à 20h30	En attendant le grand soir				



Total Pass All Access



Infos pratiques

En salle

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, d'enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles. En cas de retard, l'accès à la salle s'effectue au moment le plus opportun. Les places numérotées ne sont plus garanties.

Public en situation de handicap



Le Chevalet est un bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite par l'ascenseur au niveau de la place. Merci d'informer l'équipe d'accueil de votre présence, afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions.

Public malentendant



Certains spectacles sont adaptés aux personnes malentendantes. L'équipe de la billetterie saura vous conseiller. Les soirs de représentation, vous pouvez bénéficier, sur prêt, d'un système audio adapté d'amplificateurs de son. *Renseignements à l'accueil.*

Transport



Pour les personnes de 60 ans ayant une invalidité ou pour les personnes de 70 ans et plus, le service Ticket taxi est à votre disposition (3,50 € le trajet) afin de bénéficier d'un aller-retour les soirs de spectacle.

Renseignements auprès du CCAS au 03 44 93 36 53.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous informer de l'activité du Théâtre du Chevalet. Le destinataire des données est le Théâtre du Chevalet. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Théâtre du Chevalet - Service des Relations publiques - 60400 Noyon. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



Direction des Affaires culturelles

Théâtre du Chevalet

Place Aristide Briand 60400 Noyon

03 44 93 28 20 | theatre-accueil@noyon.fr



<https://billetterie.noyon.fr>



Théâtre du Chevalet // Noyon